

Nr. 51 januari 2012

Privé-healings door Nathalie Bruys

Nathalie Bruys maakte voor *Afterlife* een geluidswandeling waarin een helderziende zich uitspreekt over de aanwezigheid van energieën op de begraafplaats. De wandeling eindigt in een capsule met een geluidsinstallatie die je in contact brengt met het hogere. Bruys is naast kunstenaar ook healer. Gedurende de tentoonstellingperiode geeft ze elke dinsdag privé-healings. Met stemvorken wekt ze specifieke trillingsfrequenties op, die onder andere overeenkomen met de frequenties van verschillende planeten. De geluidstrillingen kunnen blokkades en energetische onevenwichtigheid opheffen.

De healings vinden plaats na sluitingstijd van het museum. Als je de tweede sessie boekt, wordt je om 19.30 uur opgehaald bij de poort van begraafplaats De Nieuwe Ooster en begeleid naar het museum.

Het is mogelijk een half uur eerder te komen om in alle rust de tentoonstelling in het museum te bekijken.

Healing reserveren?

Elke dinsdagavond tot en met juni 2012.

17.30 -19.00 en 19.30-21.00 uur.

Iedere sessie is slechts toegankelijk voor 1 persoon.

Reserveren: reserveren@totzover.nl of via 020-6940482.

Prijs: € 45,- (stadspas en studenten € 35), contant te voldoen.

Reserveer snel, het aantal plaatsen is beperkt.

Tentoonstellingscatalogus *Afterlife*

Er is een prachtige publicatie verschenen bij de tentoonstelling *Afterlife*. Drie essays beschrijven antwoorden die kunst en samenleving formuleren over eeuwigheid en eindigheid. In interviews en in speciale visuele bijdragen geven kunstenaars hun persoonlijke visie op het leven na de dood. Deze rijk geïllustreerde publicatie geeft een uiteenlopend beeld over de acceptatie van de dood en het verlangen naar onsterfelijkheid.

Met teksten van curator Babs Bakels, extern curator Nanda Janssen en kunstericus Ilse van Rijn.

Te koop in de museumwinkel voor € 15 of te bestellen via info@totzover.nl voor €18,- (incl. €3,- verzendkosten).



Educatief programma *Afterlife*

Museum Tot Zover heeft rond *Afterlife* een speciaal programma samengesteld voor leerlingen in het voortgezet onderwijs. Dit programma sluit aan bij de vakken levensbeschouwelijke vorming, filosofie en beeldende vorming.

Een ontroerende en speelse tentoonstelling die leerlingen inspireert na te denken over het hiernamaals vanuit diverse levensbeschouwelijke oogpunten. De leerlingen worden aangemoedigd zich een eigen beeld te vormen. (Atalja Schelhaas, docent godsdienst, Kaj Munk College, Hoofddorp)

Leerlingen onderzoeken diverse voorstellingen van een leven na de dood. Zij worden uitgenodigd zelf op creatieve wijze vorm te geven aan hun persoonlijke visie, zo mogelijk in een fotografisch werk. Ze ervaren hoe divers de kunstwerken van *Afterlife* zijn, naar inhoud en vorm.

Meer informatie op www.totzover.nl > onderwijs.

Afterlife – kunst over de eindbestemming is georganiseerd in samenwerking met SKOR | Stichting Kunst en Openbare Ruimte en begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster. In het Tropenmuseum is tegelijkertijd de tentoonstelling De Dood Leeft te zien. Rond de tentoonstellingen worden allerlei activiteiten georganiseerd. Kijk voor meer informatie op www.totzover.nl en www.tropenmuseum.nl.

Afterlife is mogelijk gemaakt dankzij financiële bijdragen van SKOR | Stichting Kunst en Openbare Ruimte, Mondriaan Stichting, DELA Fonds, VSBfonds, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Prins Bernhard Cultuurfonds, De Nieuwe Ooster, Stadsdeel Oost en Cultuurfonds BNG.



Afmelden via info@totzover.nl

Hoofdsponsors en sponsors van Nederlands Uitvaart Museum Tot Zover:

