

De Krabbedans herinnert...



makeblijde



FOTO PETER COX

Tekening Jos van der Sommen

In de hoofdruimte van de Krabbedans wordt werk gepresenteerd waarin de verbeelding van de dood en het leven voelbaar is. Toonaangevende en jonge Nederlandse kunstenaars en vormgevers tonen hun directe of indirecte omgang met de thema's dood, rouwverwerking, herinnering en de viering van het leven. De dood loopt er als rode draad doorheen, met alle emoties die daarmee te maken hebben: van contemplatief tot expressief; van ingetogen verdriet tot uitzinnige woede. Alle stadia van rouw worden op deze wijze in beeld gebracht.

In de Flexpo-ruimte vindt het project De Toekomst van de Dood plaats. Dit is een initiatief van architectuurcentrum Makeblijde in Houten, over interculturele uitvaartrituelen. Dit door Nederland reizende project is ingericht en mede vormgegeven door studenten van de HKU – afdeling Beeldende kunst en Vormgeving. Ze hebben hun fantasie losgelaten op een bepaalde plek, een ritueel of rouwobject. Als bezoeker krijgt u een idee van hoe we in de toekomst kunnen begraven, cremeren en herdenken vanuit verschillende geloven en levensovertuigingen: van begraaftoren tot gedenktegels.

Workshops

In relatie tot het thema organiseren Irene Oostdam en architectuurcentrum Makeblijde in de Krabbedans workshops voor scholen en groepen. Een aantal workshops zijn open voor inschrijving. (voor data zie onze website). Ook zal Irene Oostdam gedurende de tentoonstelling werken in een tijdelijk atelier. Daar is haar werk in zilver te zien, maar er is ook plaats voor verhalen en herinneringen van bezoekers. Irene: "Mijn werk gaat over verlies, maar vooral ook over humor, muziek, levenslust. Over hoe je dat nu eigenlijk doet: de herinnering vieren."

Bibliotheek

Bibliotheek Eindhoven organiseert in samenwerking met de Krabbedans op 18 juni een lezing over rouwverwerking met Riet Fiddelaers en Irene Oostdam (zie agenda BE). Aansluitend volgt een rondleiding in de Krabbedans.



Het paviljoen van Beyond, Leidsche Rijn, Utrecht

Proeven en stempelen op 15 mei

Op 15 mei is er een speciaal openingsprogramma van 18.30-21.00 uur. Bakker Meelmuts laat de bezoekers zielenkoekjes en zielenbrood proeven. Hij neemt zijn oven mee en zal vol passie vertellen over de traditie uit de regio van het bakken ter herdenking van overledenen. Daarnaast nodigt Irene Oostdam bezoekers uit bij dragen aan het kunstwerk "de herinnering belichten"; door de naam te stempelen van die ene speciale persoon die overleden is.

Voor meer informatie: *De Krabbedans, begane grond De Witte Dame, Clausplein 10, Eindhoven, telefoon 040 2979555, www.krabbedans.nl*



FOTO PETER COX

Tekening Jos van der Sommen



St. Bavokerk in Haarlem

CBKV DE KRABBEDANS

EXPOSITIE: 15 MEI – 12 JULI
OPENING 15 MEI 18.30-21.00